

Godox

Руководство по эксплуатации

X Pro P
пульт-радиосинхронизатор
TTL

Изготовитель: ГОДОКС Фото ЭкипментКо.,Лтд
Адрес: офис 1201, Джиншан Билдинг, №5033, Шеннан ИстРоуд, Луоху Дистрикт,
Шеньчжень Сити, Китай 518001.
Телефон +86-755-25726373
Импортер на территории Евразийского экономического союза:
ООО "Наблюдательные приборы",
197198, г.Санкт-Петербург, ул.Малая Пушкарская, д.4-6, лит.А, пом.2Н.
Телефон +7 (812)498-48-88
Изделие прошло сертификацию на территории РФ
Предприятие-изготовитель сертифицировано в международной системе
менеджмента качества ISO 9001



Содержание

| | | | |
|----|---|----|--|
| 02 | Введение | 14 | Компенсация экспозиции вспышки |
| 03 | Меры безопасности | 14 | Настройка режима стробоскопической вспышки Multi |
| 04 | Основные элементы | 15 | Настройка моделирующей лампы |
| 04 | Корпус | 16 | Настройка положения зуммирующей головки ZOOM |
| 05 | ЖК-дисплей | 16 | Настройка синхронизации затвора |
| 06 | Питание | 16 | Настройка звуковой индикации Buzz |
| 06 | Установка батареи | 17 | Настройка синхроразъема |
| 06 | Индикация уровня заряда батареи | 17 | Функция TCM |
| 06 | Применение пульта-радиосинхронизатора XPro | 18 | Настройки функции SHOOT |
| 06 | Для управления накамерной вспышкой | 19 | C.Fn: пользовательские функции |
| 07 | Для управления аккумуляторным моноблоком | 20 | Совместимые модели вспышек |
| 09 | Для управления студийной вспышкой | 21 | Совместимые модели вспышек |
| 10 | Для управления вспышкой с 2,5-мм синхроразъемом | 22 | Взаимосвязь систем XT и X1 |
| 10 | Настройка XPro | 22 | Совместимые модели камер |
| 11 | Включение | 23 | Технические характеристики |
| 11 | Автоматический вход в режим энергосбережения | 24 | Восстановление заводских настроек |
| 11 | Включение подсветки автофокусировки | 24 | Обновление прошивки |
| 11 | Настройка канала | 25 | Поиск и устранение неполадок |
| 12 | Настройка беспроводного идентификатора ID | 26 | Правила эксплуатации |
| 12 | Настройка режимов | | |
| 13 | Функция увеличения индикации группы | | |
| 13 | Настройка мощности | | |

X Введение

Благодарим Вас за выбор пульта-радиосинхронизатора GODOX XProP.

Этот беспроводной пульт-радиосинхронизатор совместим с камерами Pentax и предназначен для управления вспышками Godox со встроеной системой X 2.4G, например, накамерными вспышками, аккумуляторными вспышками и студийными вспышками. Благодаря многоканальному управлению, стабильной передаче сигнала и быстрой реакции, дает фотографам-стробистам широкие возможности и беспрецедентную гибкость. Пульт-радиосинхронизатор устанавливается на камерах Pentax с горячим башмаком, а также на камерах с синхроразъемом.

Беспроводной пульт-радиосинхронизатор XProP обеспечивает возможность высокоскоростной синхронизации для большинства имеющихся в продаже накамерных вспышек, которые поддерживают TTL. Максимальная скорость синхронизации вспышки - до 1/8000с*.

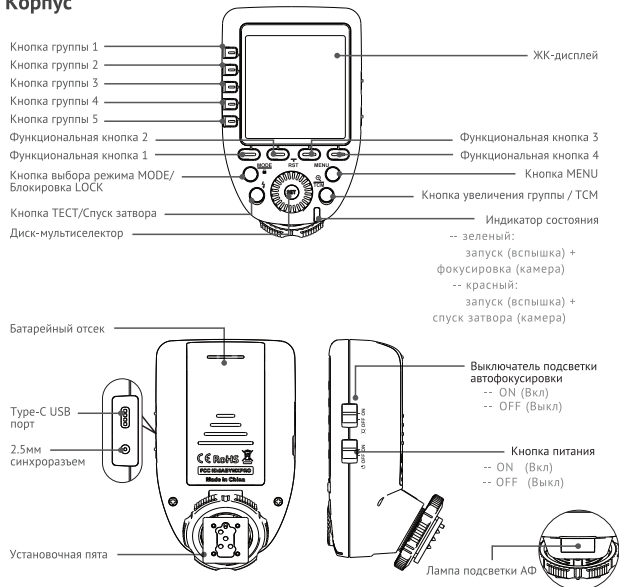
* 1/8000с достигается, если максимальная скорость затвора камеры составляет 1/8000 с.

⚠ Меры безопасности

- ⚠ Не пытайтесь разбирать или любым способом видоизменять прибор! В случае поломки изделия, отправьте неисправное изделие в авторизованный сервисный центр для проверки и технического обслуживания.
- ⚠ Избегайте попадания воды. Не прикасайтесь мокрыми руками, не погружайте в воду и не подвергайте воздействию дождя.
- ⚠ Храните в недоступном для детей месте.
- ⚠ Не используйте вспышку вблизи источников легковоспламеняющихся газов. Обратите внимание на знаки с соответствующими предупреждениями.
- ⚠ Не используйте и не храните устройство при температуре окружающей среды выше 50°C. В противном случае электронные компоненты могут быть повреждены.
- ⚠ Немедленно выключите устройство в случае обнаружения неисправности.
- ⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями
 - Используйте только батареи, указанные в данном руководстве. Не используйте одновременно старые и новые батареи или батареи разных типов.
 - Прочитайте и следуйте всем предупреждениям и инструкциям, предоставленным производителем.
 - Батареи нельзя закорачивать или разбирать.
 - Не бросайте батареи в огонь и не подвергайте их воздействию тепла.
 - Не пытайтесь вставлять батареи вверх ногами или задом наперед.
 - Батареи подвержены протечке при полной разрядке. Чтобы избежать повреждения устройства, не забудьте извлечь батареи, если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, а также когда батареи полностью разряжены.
 - В случае попадания электролита из батарей на кожу или одежду, немедленно промойте пресной водой.

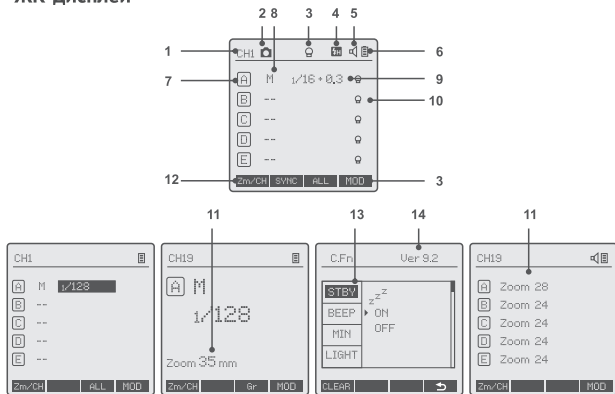
X Основные элементы

• Корпус



Основные элементы

• ЖК-дисплей



(1) Экран нескольких групп

(2) Экран одной группы

(3) Меню

(4) Экран зумирования для нескольких групп

1. Канал (З) 2. Подключение камеры 3. Моделирующая лампа ведущего устройства 4. Высокоскоростная синхронизация 5. Звуковая индикация 6. Индикация уровня заряда батарей 7. Группа 8. Режим 9. Мощность 10. Моделирующая лампа для группы 11 Угол освечивания 12. Значки функциональных кнопок 13. C.Fn меню 14. Версия

Питание

• Установка батарей

Как показано на рисунке, сдвиньте крышку батарейного отсека пульта-радиосинхронизатора и установите поочередно две батареи AA (рекомендуется использовать щелочные батареи).

• Индикация уровня заряда батарей

Проверьте уровень оставшегося заряда батареи на ЖК-панели, чтобы вовремя заменить батарею.



| Индикация заряда | Значение |
|------------------|---|
| 3 деления | Полный |
| 2 деления | Средний |
| 1 деление | Низкий |
| Пустая рамка | Батарея разряжена, замените ее. |
| Мигает | <2,5В Заряд батарей полностью исчерпан (установите новые батареи, так как низкое напряжение приведет к отсутствию или пропуску импульса). |

Индикация уровня заряда батарей применима только при использовании щелочных батарей AA. Напряжение Ni-MH аккумуляторов ниже, поэтому индикация может быть некорректной.

Применение XPro

1. Для управления накамерной вспышкой

Например, со вспышкой V860IIP:

- 1.1 Выключите камеру и установите пульт-радиосинхронизатор XPro на башмак камеры. Затем включите камеру и пульт-радиосинхронизатор.

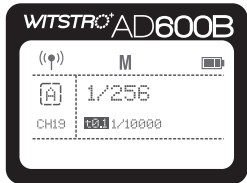
Применение XPro

- Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы установить канал, группу, режим и параметры (см. «Настройка XPro»).
- Включите внешнюю накамерную вспышку, нажмите кнопку настройки беспроводного режима <Z>, на ЖК-панели отобразятся значки беспроводной сети <(P)> и ведомого устройства <SLAVE>. Нажмите кнопку <CH>, чтобы установить такой же канал, как на XPro, и нажмите кнопку <Gr>, чтобы установить такую же группу (Примечание: пожалуйста, обратитесь к соответствующему руководству для настройки накамерных вспышек других моделей).
- Нажмите кнопку спуска затвора камеры для синхронного запуска вспышки, индикатор состояния пульта-радиосинхронизатора синхронно мигнет красным.

2. Для управления аккумуляторным моноблоком

Например, со вспышкой AD600B:

- Выключите камеру и установите пульт-радиосинхронизатор XPro на башмак камеры. Затем включите камеру и XPro.
- Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы установить канал, группу, режим и параметры (см. «Настройка XPro»).
- Включите аккумуляторный моноблок, нажмите кнопку настройки беспроводного режима <Z>, на ЖК-панели отобразится значок беспроводной сети <(P)>. Нажмите и удерживайте кнопку <GR/CH>, чтобы установить такой же канал, как на пульте-радиосинхронизаторе, и коротко нажмите кнопку <GR/CH>, чтобы установить такую же группу для запуска вспышки.



Применение XPro

Примечание: пожалуйста, обратитесь к соответствующему руководству для настройки аккумуляторных моноблоков других моделей).

- Нажмите кнопку спуска затвора камеры для синхронного запуска вспышки, индикатор состояния пульта-радиосинхронизатора синхронно мигнет красным.

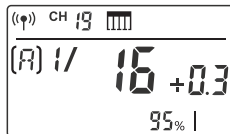
3. Для управления студийной вспышкой

Например, со вспышкой Godox GS400II:

- Выключите камеру и установите пульт-радиосинхронизатор XPro на башмак камеры. Затем включите камеру и XPro.
- Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы установить канал, группу, режим и параметры (см. «Настройка XPro»).
- Подключите студийную вспышку к источнику питания и включите ее. Синхронно нажмите кнопку <GR/CH> и кнопку <S1/S2>, на ЖК-панели отобразится значок беспроводной сети <(P)>. Нажмите и удерживайте кнопку <GR/CH>, чтобы установить такой же канал, как на пульте-радиосинхронизаторе, и коротко нажмите кнопку <GR/CH>, чтобы установить такую же группу для запуска вспышки
- Нажмите кнопку спуска затвора камеры для синхронного запуска вспышки, индикатор состояния пульта-радиосинхронизатора и вспышки синхронно мигнут красным.

Примечание: пожалуйста, обратитесь к соответствующему руководству для настройки студийных вспышек других моделей).

Примечание: Поскольку минимальное значение мощности студийной вспышки составляет 1/32, выходное значение мощности на пульте-радиосинхронизаторе должно быть установлено равным 1/32 или более. Поскольку студийная вспышка не поддерживает режим TTL и режим стробоскопа, пульт-радиосинхронизатор должен быть установлен в режим M.



4. Для управления вспышкой с 2,5-мм синхроразъемом

Порядок работы:

- 4.1 Для получения информации о способе подключения, пожалуйста, обратитесь к содержанию разделов «Для управления студийной вспышкой».
- 4.2 Настройте синхроразъем приемника в качестве выходного порта. Действие: нажмите кнопку <MENU> на приемнике, чтобы войти в настройки C.Fn. Затем в меню SYNC установите режим OUT.
- 4.3 Нажмите кнопку спуска затвора на камере, и вспышка сработает синхронно с сигналом от приемника через синхрокабель.



• Включение

Установите переключатель питания в положение ON, устройство включено и индикаторная лампа состояния не горит.

Примечание: чтобы избежать излишнего потребления энергии, выключайте пульт-радиосинхронизатор, когда он не используется.

• Автоматический вход в режим энергосбережения

1. Система автоматически перейдет в режим ожидания после прекращения работы передатчика в течение 90 секунд. На ЖК-дисплее погаснет индикация.
2. Нажмите любую кнопку, чтобы разбудить устройство. Если пульт-радиосинхронизатор установлен на горячем башмаке камеры FUJIFILM, нажмите наполовину кнопку спуска затвора камеры, чтобы разбудить систему.

Примечание: Если вы не хотите использовать режим энергосбережения, нажмите кнопку <MENU>, чтобы войти в настройки пользовательских функций C.Fn и установите для STBY значение OFF.

• Включение подсветки автофокусировки

Установите выключатель подсветки автофокусировки в положение ON: когда автоматическая фокусировка будет затруднена, для облегчения автофокусировки включится инфракрасная подсветка.

• Настройка канала

1. Нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, будет выбрано значение канала.
2. С помощью диска-мульти-selector выберите соответствующий канал. Нажмите кнопку <SET>, чтобы подтвердить настройку.
3. Этот пульт-радиосинхронизатор поддерживает 32 канала (индикация CH1-CH32). Установите передатчик и приемник на один и тот же канал перед использованием.

• Настройка беспроводного идентификатора ID

Измените канал и идентификатор беспроводной связи, чтобы избежать помех. Ведущее устройство может управлять ведомым только после того, как идентификаторы беспроводной сети и каналы установлены на одно и то же значение. Нажмите кнопку **<MENU>**, для входа в раздел C.Fn ID. Нажмите кнопку **<SET>**, чтобы выбрать OFF для отключения расширения, или выберите любое значение от 01 до 99.

Примечание: Эта настройка может использоваться только в том случае, когда ведущее устройство и ведомое устройство имеют функцию беспроводного идентификатора.

• Настройка режимов

1. Выберите группу кнопкой быстрого выбора групп и нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы изменить режим текущей группы.
2. Настройка групп при отображении пяти групп (A-E)
 - 2.1 При отображении экрана с несколькими группами нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы включить стробоскопический режим MULTI. Нажмите кнопку быстрого выбора группы, чтобы установить режим MULTI в положение ON (вкл) или "--" (выкл).
 - 2.2 При отображении экрана с несколькими группами нажмите кнопку быстрого выбора группы или на экране одной группы нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы установить режим **TTL/M/--**.
 - 2.3 Режим TTL может быть установлен только для групп A/B/C.
3. Настраивая режим групп при отображении 16 групп (0-F), будет доступен только ручной режим **M**.
4. Нажмите и удерживайте кнопку **<MODE>** в течение 2 секунд, пока в нижней части ЖК-дисплея не появится надпись «LOCKED», которая означает, что панель управления заблокирована и параметры не могут быть установлены. Удерживайте кнопку **<MODE>** более 2 секунд, чтобы разблокировать панель управления.



• Функция увеличения индикации группы

Переключение между экранами нескольких групп и одной группы: выберите группу на экране нескольких групп и нажмите кнопку **<TCM>**, чтобы увеличить ее на весь экран, отображающий одну группу. Затем снова нажмите кнопку **<TCM>**, чтобы вернуться на экран нескольких групп.

• Настройка мощности

1. Экран нескольких групп в режиме M

1.1 Выберите группу кнопкой быстрого выбора группы. С помощью диска-мультиселектора установите значение выходной мощности от Min до 1/1 с шагом 0.3 или 0.1 ступени. Нажмите кнопку **<SET>**, чтобы подтвердить настройку.

1.2 Нажмите кнопку **<ALL>**, чтобы пропорционально настроить значение выходной мощности всех групп. С помощью диска-мультиселектора отрегулируйте значение выходной мощности всех групп одновременно с шагом 0.3 или 0.1 ступени. Нажмите кнопку **<ALL>** еще раз, чтобы подтвердить настройку.

2. Экран одной группы в режиме M

С помощью диска-мультиселектора задайте значение выходной мощности группы в диапазоне от Min до 1/1 с шагом 0.3 или 0.1 ступени.

Примечание: под Min имеется в виду минимальное значение, которое можно установить в режиме M или Multi. Минимальное значение может быть установлено на 1/128, 1/128 (0.1), 1/256 или 1/256 (0.1) в соответствии с настройкой C.Fn-STEP. Для большинства камерных вспышек минимальное значение выходной мощности составляет 1/128 или 1/128 (0.1) и не может быть установлено на 1/256 или 1/256 (0.1). Значение выходной мощности можно установить на 1/256 или 1/256 (0.1) при использовании мощных моноблоков Godox, например AD600 и др.

• Компенсация экспозиции вспышки

1. Экран нескольких групп в режиме TTL

- 1.1 Нажмите кнопку быстрого выбора группы, чтобы выбрать группу. С помощью диска-мульти-selector установите значение FEC в диапазоне от -3 до 3 с шагом 0.3 степени. Нажмите кнопку <SET>, чтобы подтвердить настройку.
- 1.2 Нажмите кнопку <ALL>, чтобы пропорционально настроить компенсацию экспозиции для всех групп. С помощью диска-мульти-selector настройте FEC всех групп одновременно в диапазоне от -3 до 3 с шагом 0.3 степени. Нажмите кнопку <ALL> еще раз, чтобы подтвердить настройку.

2. Экран одной группы в режиме TTL

С помощью диска-мульти-selector установите значение компенсации экспозиции FEC для группы в диапазоне от -3 до 3 с шагом 0.3 степени.

• Настройки режима стробоскопической вспышки Multi

1. Находясь на экране нескольких групп, нажмите кнопку <MODE>, чтобы войти в подменю настройки стробоскопической вспышки. Выберите группу кнопкой быстрого выбора групп, и снова нажмите <MODE>, чтобы включить (ON) или выключить (--) режим стробоскопической вспышки для группы.
2. Отображаются три отдельные строки с выходной мощностью, Times (количество импульсов) и Hz (частота импульсов, Гц).
3. С помощью диска-мульти-selector установите значение выходной мощности от Min до 1/4. Для подтверждения нажмите <SET> или перейдите к шагу 4.
4. Коротко нажмите на функциональную кнопку 2 «Times», чтобы изменить общее количество импульсов в серии. С помощью диска-мульти-selector измените значение настройки. Для подтверждения нажмите <SET> или перейдите к шагу 4.

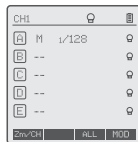


5. Коротко нажмите на функциональную кнопку 3 «Hz», чтобы изменить частоту импульсов. С помощью диска-мульти-selector измените значение настройки. Для подтверждения нажмите <SET>.
6. Пока все значения не установлены или при установке любого значения, коротко нажмите кнопку <MODE>, чтобы выйти из режима настройки. Никакие значения на дисплее не будут выделены.
7. Чтобы выйти из подменю настройки режима стробоскопической вспышки временно нажмите кнопку <MODE>, когда значения не выделены.

Примечание: Поскольку максимальное количество повторяющихся импульсов за кадр зависит от выходной мощности импульса вспышки и частоты, количество импульсов не может превышать верхнего значения, разрешенного системой. Реальное максимальное количество повторяющихся импульсов за кадр уменьшается по сравнению с установленным, когда уменьшается выдержка экспозиции камеры или частота срабатывания вспышки.

• Настройка моделирующей лампы

1. Выберите группу с помощью кнопок быстрого выбора группы на экране нескольких групп. Нажмите функциональную кнопку 4 <MOD>, чтобы включить/выключить моделирующую лампу.
2. Находясь на экране одной группы, нажмите кнопку <MOD>, чтобы включить/выключить моделирующую лампу



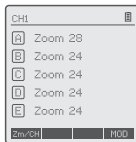
Примечание: Модели, которые поддерживают включение/выключение моделирующей лампы на экране одной группы: GSII, SKII, QSII, QDII, DEII, DPII серии и т.д. Аккумуляторные вспышки AD200 и AD600 могут использовать эту функцию после обновления прошивки. Новые устройства с моделирующими лампами также могут использовать эту функцию.

X Настройка XPro

• Настройка положения зуммирующей головки ZOOM

Коротко нажмите функциональную кнопку 1 <Zm/CH>, чтобы на ЖК-дисплее отобразилось значение ZOOM. Кнопкой быстрого выбора групп выберите группу и поверните диск-мульти-selector, чтобы значение ZOOM изменилось в диапазоне AUTO/24-200. Выберите нужное значение, нажмите и удерживайте кнопку <Zm/CH>, чтобы вернуться в главное меню.

Примечание: ZOOM вспышки должен быть установлен в режим Auto (A) прежде, чем производить настройку.



• Настройка синхронизации затвора

Fn Высокоскоростная синхронизация: нажмите кнопку <SYNC> и на ЖК-дисплее пульта-радиосинхронизатора отобразится **Fn**. Затем настройте выдержку затвора на камере.



• Настройка звуковой индикации Buzz

Нажмите кнопку <MENU>, с помощью диска-мульти-selector выберите пользовательскую функцию BEEP и нажмите кнопку <SET>. Далее с помощью диска-мульти-selector выберите ON, чтобы включить звуковой сигнал, или OFF, чтобы выключить его. Нажмите кнопку <SET>, чтобы применить настройку и кнопку <MENU>, чтобы вернуться в главное меню.



X Настройка XPro

• Настройка синхроразъема

1. Нажмите кнопку <MENU>, с помощью диска-мульти-selector выберите пользовательскую функцию SYNC и нажмите кнопку <SET>. Далее с помощью диска-мульти-selector выберите IN или OUT. Нажмите кнопку <SET>, чтобы применить настройку и кнопку <MENU>, чтобы вернуться в главное меню.

1.1 При выборе IN, синхроразъем XPro будет работать на прием сигнала.

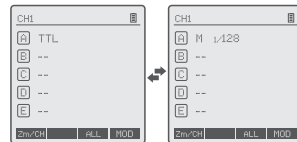
1.2 При выборе OUT, синхроразъем XPro будет работать на отправку сигнала.



• Функция TCM

Функция преобразования TCM (TTL Convert Manual) - это особая функция, которой обладает система Godox:

Значение мощности импульса, с которым вспышка сработала в TTL, преобразуется в значение мощности для ручного режима M и дальнейшей ручной коррекции.



1.1 Установите пульт-радиосинхронизатор XPro в режим TTL и подключите его к камере. Нажмите кнопку спуска затвора для съемки.

1.2 Длительно нажмите кнопку <TCM>, чтобы значение мощности импульса в режиме TTL преобразовалось в значение выходной мощности импульса для режима M.

1.3 Обратитесь к меню пользовательских функций C.Fn TCM, чтобы выбрать модель вспышки для совместимости с функцией TCM.

Примечание: Чтобы функция TCM работала корректно, пожалуйста, выберите в пользовательских настройках C.Fn TCM модель, которая соответствует используемой вспышке.

• Настройка функции SHOOT

Нажмите кнопку <MENU>, с помощью диска-мультиselectors выберите пользовательскую функцию SHOOT и нажмите кнопку <SET>. Далее с помощью диска-мультиselectors выберите "один фотограф", "несколько фотографов" или "APP(приложение на смартфоне)". Нажмите кнопку <SET>, чтобы применить настройку и кнопку <MENU>, чтобы вернуться в главное меню.



Один фотограф: Выберите этот режим, когда снимает один фотограф на одну камеру (установлено по умолчанию). Пульт-радиосинхронизатор XPro будет отправлять параметры на ведомые устройства только при их изменении, а при съемке группами вспышек, работающих в режимах M или Multi будет отправляться только запускающий сигнал.

Несколько фотографов: Выберите этот режим, когда снимают несколько фотографов на несколько камер для работы с одними и теми же вспышками. Пульт-радиосинхронизатор XPro будет каждый раз при съемке кадра отправлять параметры на ведомые устройства.




APP: При выборе APP пульт-радиосинхронизатор будет отправлять только запускающий сигнал для срабатывания, а управление параметрами работы ведомых устройств будет осуществляться только с помощью приложения для смартфона.

• C.Fn: настройка пользовательских функций

В следующей таблице перечислен перечень пользовательских функции этого устройства.

| Название функции | Функция | Значение | Настройки и описание |
|------------------|---------------------------|-------------|---|
| STBY | Спящий режим | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| BEEP | Звуковая индикация | ON | ON |
| | | OFF | OFF |
| STEP | Минимальная мощность | 1/128 | Минимальное значение 1/128 (изменение с шагом 0,3) |
| | | 1/256 | Минимальное значение 1/256 (изменение с шагом 0,3) |
| | | 1/128 (0,1) | Минимальное значение 1/128 (изменение с шагом 0,1) |
| | | 1/256 (0,1) | Минимальное значение 1/256 (изменение с шагом 0,1) |
| LIGHT | Время подсветки | 12 сек | Выкл. через 12 секунд |
| | | OFF | Всегда выключена |
| | | ON | Всегда включена |
| SYNC | Разъем для к синхрокабеля | IN | Разъем работает на вход |
| | | OUT | Разъем работает на выход |
| GROUP | Группы | 5 (A-E) | 5 групп (A-E) |
| | | 16 (O-F) | 16 групп (O-F); 16 групп, ведомые устройства в этом состоянии могут быть установлены только в режим M |
| LCD | Контрастность ЖК-дисплея | -3 ~ +3 | Коэффициент контрастности может быть установлен как целое число от -3 до +3 |

Настройка XPro

| Название функции | Функция | Значение | Настройки и описание | |
|------------------|--|--------------------|--|---------|
| SHOOT | Снимает один фотограф  | | Отправлять только запускающий сигнал при съемке в режимах M и Multi | |
| | Снимает несколько фотографов  | | Отправлять параметры и запускающий сигнал каждый раз во время съемки камерой (подходит для съемки несколькими фотоаппаратами) | |
| | С помощью приложения | APP | Отправлять только запускающий сигнал запуска только во время съемки (управлять параметрами вспышки с помощью приложения для смартфона) | |
| DIST | Дистанция управления | 0-30m | Управление на расстоянии 0-30м | |
| | | 1-100m | Управление на расстоянии 1-100м | |
| ID | Идентификатор беспроводной связи | OFF | Выкл | |
| | | 01-99 | Выберите любое значение от 01 до 99 | |
| TCM | Функция преобразования TTL в M  | Серия TT685/V860II | Значение выходной мощности в режиме M, которое преобразовано из режима TTL и будет передано на вспышку при дальнейшей корректировке | |
| | | 200j | | AD200 |
| | | 360j | | AD360II |
| | | 600j | | AD600 |

















Совместимые модели вспышек

• Совместимые модели вспышек

| Трансмиссер | Приемник | Вспышка | Примечание |
|-------------|----------|--|---|
| XProF | -- | AD600 / AD360II / AD200 / AD400Pro / V860II / V850II / TT685 / TT600 / TT350 / QuickerII / QTII / SK II / DP II / GSII | |
| XTR-16 | | AD360 / AR400 | Через USB-порт беспроводного управления |
| | | Quicker / SK / DP / GT / GS / Smart | Только для запуска вспышки |
| XTR-16S | | V860 (может использоваться только на низких скоростях синхронизации в ручном режиме M) V850 | |

Примечание: Поддержка некоторых функций зависит от наличия этих функций в XProP и вспышках.

• Взаимосвязь беспроводных систем XT и X1:

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| XT-16 (переключатель) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X1 (индикация) | CH01 | CH02 | CH03 | CH04 | CH05 | CH06 | CH07 | CH08 |
| XT-16 (переключатель) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X1 (индикация) | CH09 | CH10 | CH11 | CH12 | CH13 | CH14 | CH15 | CH16 |

X Совместимые модели камер

Этот пульт-радиосинхронизатор можно использовать на следующих моделях камер Pentax:

K-1, 645Z, K70, K50, KP, K-S2, K-3II

- Здесь перечислены только протестированные модели камер, а не все совместимые камеры Pentax.
- Для уточнения совместимости с другими моделями камер рекомендуется выполнить самостоятельную проверку.
- Производитель сохраняет за собой право на дополнение этой таблицы.

X Технические характеристики

| Модель | XProP |
|---------------------------------------|---|
| Совместимые камеры | Pentax (TTL с автоматической вспышкой) Поддержка камер с разъемом для синхронизации. |
| Источник питания | 2 батарейки типа AA |
| Управление экспозицией вспышки | |
| TTL автовспышка | Да |
| Ручной режим | Да |
| Стробоскопическая вспышка | Да |
| Функции | |
| Высокоскор. синхронизация | Да |
| Компенсация экспозиции вспышки | Да ± 3 стопа с шагом 1/3 |
| Блокировка экспозиции | Да |
| Подсветка автофокуса | Да |
| Моделирующая лампа | Управление моделирующей лампой |
| Звуковая индикация | Управление звуковой индикацией |
| Настройка беспроводной сети | С помощью приемника, подключенного к камере, можно управлять спуском затвора через синхрокабель с разъемом 2,5-мм |
| Настройка зума вспышки | Управление значением зума |
| Функция TCM | Преобразование значения мощности из режима TTL в режим M |
| Обновление прошивки | Обновление через USB-порт Type-C |
| Функция памяти | Настройки сохраняются через 2 секунды после последней операции и восстанавливаются после перезагрузки |

Технические характеристики

| Модель | XProP |
|---|--------------------------|
| Беспроводное управление | |
| Рабочая дистанция (прибл.) | 0-100м |
| Встроенный беспроводной модуль | 2.4G |
| Режим модуляции | MSK |
| Каналы | 32 |
| Идентификатор беспроводной связи | 01-99 |
| Группы | 16 |
| Другое | |
| ЖК-дисплей | с отключаемой подсветкой |
| Размер/Вес | 90x58x50мм/80г |
| Полоса частот управления 2.4G | 2413.0MHz-2464.5MHz |
| Максимальная мощность передачи сигнала 2.4G | 5 дБм |

• Восстановление заводских настроек

Чтобы восстановить заводские настройки, одновременно нажмите две средние функциональные кнопки (2 и 3). На ЖК-дисплее появится индикация «RESET», которая означает, что настройки вернулись к заводским установкам.

• Обновление прошивки

Пульт-радиосинхронизатор XProP поддерживает возможность обновления прошивки через порт USB Type-C. Информация о выходе нового обновления будет опубликована на официальном сайте производителя.

- Кабель USB Type-C не входит в комплект поставки.
- Для обновления прошивки требуется установка приложения «Godox G2 firmware upgrade software», пожалуйста, скачайте и установите его перед обновлением. Затем в приложении выберите соответствующий файл прошивки.

Поиск и устранение неполадок

1. Невозможно активировать вспышку или затвор камеры.

Убедитесь, что батареи установлены правильно и выключатель питания включен. Убедитесь, что передатчик и приемник настроены на один и тот же канал, правильно установлена пята в крепежном башмаке, соединительный кабель подключен, или приемники на вспышках установлены в правильный режим.

2. Камера снимает, но не фокусируется.

Проверьте, установлен ли ручной режим фокусировки MF на камере или объективе, если это так, то установите автоматический режим AF.

3. Нарушение передачи сигнала или помехи при съемке.

Выберите другой канал на устройстве.

Поиск и устранение неполадок при запуске дистанционного управления Godox 2.4G:

1. Помехи сигнала 2.4G во внешней среде (например, от беспроводной базовой станции, беспроводного маршрутизатора 2.4G, Bluetooth и т.д.).

→ В настройках канала CH измените канал передачи (увеличьте значение на 10+ каналов) и используйте работоспособный канал. Или выключите другое оборудование 2.4G, которое вызывает помехи.

2. Пожалуйста, убедитесь, что независимо от того, завершила ли вспышка перезарядку и достигла предела непрерывной съемки или нет (индикатор готовности вспышки светится), вспышка не находится в состоянии защиты от перегрева или другой нештатной ситуации.

→ Пожалуйста, уменьшите мощность вспышки. Если вспышка находится в режиме TTL, пожалуйста, попробуйте изменить на режим M (в режиме TTL необходим предварительный импульс).

3. Является ли расстояние между триггером вспышки и вспышкой слишком близким или нет.

→ Включите «беспроводная съемка на близком расстоянии» на триггере (<0,5 м):
→ Установите C.Fn-DIST на 0-30м.

4. Находятся ли батареи передатчика и приемника на ведомом оборудовании в разряженном состоянии или нет.

→ Пожалуйста, замените батарею (для триггера рекомендуется использовать одноразовую щелочную батарею 1,5 В).

X Правила эксплуатации

- Избегайте падений устройства. Устройство может перестать работать после сильной встряски, ударов или чрезмерного сжатия.
- Сохраняйте корпус сухим. Устройство не является водонепроницаемым. Могут возникнуть повреждения корпуса, ржавчина или коррозия, которые не будут входить в условия гарантийного ремонта, если устройство было повреждено в результате попадания воды или подвержено воздействию высокой влажности.
- Избегайте резких изменений температуры. Внутри корпуса может произойти конденсация, если внезапно изменилась температура окружающей среды с низкой на более высокую, это может произойти если устройство принести зимой с улицы в помещение. Не доставайте устройство из сумки, пока оно не нагреется до комнатной температуры.
- Храните устройство вдали от сильных магнитных полей. Сильное статическое или магнитное поле, создаваемое такими устройствами, как радиопередатчики, может привести к неисправности.